

МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани
Отчет по дистанционному обучению
13.04.2020-18.04.2020

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.учащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1	Андреева В.И.	Латыпов Айдар , общее фортепиано, 3 класс, 1 год обучения (без инструмента)	13.04.2020 10.00-10.30	Знакомство с сайтом онлайн фортепиано. Гофе «Канарейка». Играем мелодию на клавиатуре онлайн фортепиано, следи за постановкой. Крутицкий «Зима» - мотив ми-фа диэз – ми – соль прочитай. Следи за первым пальцем.	Видео отчет	видеурок через WhatsApp https://online-pianino.ru/
2	Андреева В.И.	Левин Дмитрий , специальное фортепиано, 2 класс	13.04.2020 14.00-14.30	Клементи «Сонатина» 2 часть, учим по фразам наизусть. Отрабатываем переходы. Штрихи. Кабалевский «Клоуны» - прибавляем темп. Игнатъев «Чертово колесо» - работа над ритмом, общий ритм -	Текущий контроль	видеурок через WhatsApp

				шестнадцатые.		
3	Андреева В.И.	Фролов Амир , специальное фортепиано 4 класс	13.04.2020 14.40-15.10	Бенда «Сонатина» - наизусть экспозиция, динамика, все крещендо, диминуэндо собладать. Шуман «Дед Мороз» - все технические места учить как этюды.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
4	Андреева В.И.	Модин Даниил , общее фортепиано, 4 класс, 3 год обучения	13.04.2020 15.20-15.50	Ванхаль «Сонатина» - выучить наизусть, просчитывай паузы. Градески «Задиристые буги» - точнее штрихи. Тему в правой руке на легато – интонируй.	Текущий контроль	Электронная почта
5	Андреева В.И.	Нурмухаметова Агага , общее фортепиано, 4 класс, 3 год обучения	13.04.2020 16.00-16.30	Штейнбельт «Сонатина», прибавляем темп, по темам. Темп единый. Хачатурян «Андантино» - играя двумя руками, сохраняем интонирование мелодии.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
6	Андреева В.И.	Камашева Татьяна , общее фортепиано, 7 класс, 6 год обучения	13.04.2020 16.40-17.10 17.20-17.35	Бах «Марш» - играть в медленном темпе, доучить места помеченные звездочкой (учим мотивами, потом складываем мотивы во фразы). Куртиди «Соната» - единый темп, проверяем по началам тем. Мухутдинова «Воспоминание» - работать над аккомпанементом	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp

				отдельно,(выучить порядок гармоний), переложить под свой синтезатор, нижние октавы поднять выше.		
7	Андреева В.И.	Корсакова Снежана , общее фортепиано, 7 класс, 6 год обучения (без инструмента)	13.04.2020 17.45-18.15 18.25-18.40	Играть на столе мысленно слыша музыку, играть под видеозаписи. Бах «Полонез», Камидж «Сонатина» Коровицын «Уличный фокусник» - учим наизусть.	Видеоотчет	Электронная почта
8	Андреева В.И.	Крайнова Дарья , ОМВ, 2 класс	14.04.2020 08,30-09,00	Салютринская «Сонатина» - п.п – двумя руками, соединяй мотивами. «Французская песенка» учить наизусть в медленном темпе со счетом.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
9	Андреева В.И.	Минатуллина Раиля , специальное фортепиано, 2 класс	14.04.2020 09,10-09,40	Сильванский «Концерт» - 2 часть играй от начала до конца просчитывая все паузы. 3 часть – цифра 3 – аккорды соединяем двумя руками проигрываем также. Гречанинов «На гармонике» - форшлаг короче, в аккомпанементе штрих почти стаккато. Акценты в теме. Баба- Яга – играть в медленном темпе от начала, левая дублями!	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
10	Андреева В.И.	Рябицева Серафима ,	14.04.2020	Сильванский «Концерт»	Текущий	видеоурок через WhatsApp

		специальное фортепиано. 2 класс	13,20-13,50	пробуе играть подряд просчитывая все паузы. Галынин «В зоопарке» - «Чижик», «Зайчик» «Медведь» - наизусть. «Лебеди» – середина – точнее штрих! «Слон» - двумя руками соединяем. (задержанные ноты – руки чередуются) послушать записи.	контроль	
11	Андреева В.И.	Белова Валерия , , общее фортепиано, 5 класс, 4 год обучения	14.04.2020 14,00-14,30	Андре «Сонатина» - первую часть выучить наизусть. До концаа двумя руками, внимательнее к штрихам. Бетховен «Симфония №5» - учим наизусть, не забывай про бемоли.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
12	Андреева В.И.	Хайруллина Милана , общее фортепиано, 5 класс, 4 год обучения	14.04.2020 14,40-15,10	Чимароза «Сонатина» - двумя руками полностью, точнее ритм в темах. Слонимский «Считалка» - учим наизусть, штрих стаккато.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
13	Андреева В.И.	Вилкова Арина , общее фортепиано, 5 класс, 4 год обучения	14.04.2020 15,20-15,50	Ванхаль «Сонатина» - учим правую руку наизусть, соблюдай постановку, играй на ощупь. Жубинская «Раздумье» - поем нотами тему правой руки, играем на онлайн – пианино. (уточняем	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp

				текст с переходами)		
14	Андреева В.И.	Мадьярова Жасмин , общее фортепиано, 4 класс, 3 год обучения	14.04.2020 16,00-16,30	Кочугова «Вариации» - играть в одном темпе от начала до конца, каждая вариация по темпу соотносится с предыдущей. Немецкий танец – двумя руками, интонация в мелодии сохраняются.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
15	Андреева В.И.	Мусина Азалия , общее фортепиано, 6 класс, 5 год обучения	14.04.2020 16,40-17,10	Шпиндлер «Сонатина» - играть отдельно каждой рукой, точнее нотный текст. Шишов «Маленький вальс» - учим аккомпанемент в крайних частях.	Текущий контроль	видеоурок через Скайп
16	Андреева В.И.	Минатуллина Раиля , специальное фортепиано. 2 класс	16.04.2020 09,00-09,30	Сильванский «Концерт» 2 ч. – темп от начала до конца должен быть единым, просчитывай все паузы ответы оркестра. «На гармонике» – соединить двумя руками, в медленном темпе, штрихи в руках разные, отрабатываем штрих на мотивах. Баба-Яга – играй медленно от начала до конца несколько раз и один раз в темпе.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
17	Андреева В.И.	Фролов Амир , специальное фортепиано. 4 класс	16.04.2020 09,40-10,10	Бенда «Сонатина» - динамика! Все крещендо,	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp

				диминуэндо точнее. Шуман «Дед Мороз» - двумя руками полностью медленно.		
18	Андреева В.И.	Фролов Амир ансамбль	16.04.2020 10,20-10,35	Сайдашев «Вальс» - играть от начала до конца, динамика? Характер?	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
19	Андреева В.И.	Репина Анна , общее фортепиано, 3 класс, 2 год обучения	16.04.2020 14,00-14,30	Гиллок «Фламенко» - двумя руками полностью, замедления в конце каждой части. Ферматы. «Вариации» - каждую вариацию проучить отдельно, характер?	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
20	Андреева В.И.	Дмитриева Анна , ОМВ, 7 класс	16.04.2020 14,40-15,10 15,20-15,35	Гедике «Трехголосная ...» - певуче, но не вяло. Динамика. Дварионас «Вальс» - бас – аккорд, аккорды легче, почти стаккато. Средняя часть – опора на первую долю, форшлаг за счет предыдущей ноты. Черни «Сонатина» - наизусть выучи.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
21	Андреева В.И.	Левин Дмитрий специальное фортепиано. 2 класс	16.04.2020 15,45-16,15	Клементи «Сонатина» 2 часть,каждый мотив соединяем с предыдущим, чтобы не было лишних пауз. Игнатьев «Чертово колесо» - соединяем двумя руками.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp

22	Андреева В.И.	Карипов Артур специальное фортепиано. 2 класс	16.04.2020	Клементи «Сонатина» - 1 часть – характер? Штрихи? Динамика? Салихова «Воспоминания.....» - соединяем двумя руками, следим чтобы мелодия интонировалась и игралась легато.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
23	Андреева В.И.	Ансамбль Рябицева Минатуллина Левин	18.04.2020 10,30-11,00 11,10-11,25	Гурлитт «Вальс» проучивать по примеру сложные места, которые отметили. Разобрать новую пьесу «Карусель».	Текущий контроль	Электронная почта
24	Андреева В.И.	Рябицева Серафима специальное фортепиано. 2 класс	18.04.2020 11,35-12,05	Сильванский «Концерт» – Играем подряд от начала до конца, все паузы просчитываем. Послушать запись с оркестром. Галынин «В зоопарке» - все пьесы выучить наизусть.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
25	Андреева В.И.	Карипов Артур специальное фортепиано. 2 класс	18.04.2020 12,15-12,45	Клементи «Сонатина» - прибавляем темп, характер каждой темы сохраняется. Салихова «Воспоминания.....» - двумя руками, играй под счет.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
26	Андреева В.И.	Иванова Дарья, общее фортепиано, 4 класс, 3 год обучения	18.04.2020 12,55-13,25	Шпиндлер – Сонатина - разработка – проучи отдельно руками, фразировка. Гедике «В Лесу ночью» - 1 цифра соедини	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp

				двумя руками.		
27	Андреева В.И.	Ахметвалиева Юлия , общее фортепиано, 7 класс, 6 год обучения	18.04.2020 13,35-14,05 14,15-14,30	Бах «Менуэт» - переключка в конце 2ой части: выучить наизусть, динамика, характер? Шмитц «Микки – маус» - играть от начала до конца, проучить отдельно все варианты переходов. Шпиндлер «Сонатина» - динамика, характер тем разный, кода в том же темпе.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp